

# VOZ Y LETRA

*Revista de Literatura*

TOMO XXVIII, VOLÚMENES 1 Y 2, 2017



ARCO/LIBROS, S.L.

# VOZ Y LETRA

*Revista semestral de Literatura española*

*Fundadores:* MANUEL ALVAR EZQUERRA y JOSÉ LARA GARRIDO

*Dirección:* PABLO JAURALDE POU (*Universidad Pompeu Fabra, Barcelona*)

*Editora:* SELENA SIMONATTI (*Universidad de Pisa*)

*Consejo de Redacción:*

CARLOS ALVAR (*Universidad de Alcalá de Henares y Ginebra*)/  
JEAN FRANÇOIS BOTREL (*Universidad de Burdeos*)/FERNANDO  
CABO ASEGUINOLAZA (*Universidad de Santiago de  
Compostela*)/YSLA CAMPBELL (*Universidad Autónoma de Ciudad  
Juárez, México*)/GUILLERMO CARNERO (*Universidad de  
Alicante*)/PIERRE CIVIL (*Universidad de la Sorbona*)/AURORA  
EGIDO (*Universidad de Zaragoza*)/TERESA FERRER VALLS  
(*Universidad de Valencia*)/MARIO HERNÁNDEZ (*Universidad  
Autónoma de Madrid*)/MELCHORA ROMANOS (*Universidad  
de Buenos Aires*)/LEONARDO ROMERO TOBAR (*Universidad  
de Zaragoza*)/ALDO RUFFINATTO (*Universidad de Turín*)/LÍA  
SCHWARTZ (*Graduate Center de Nueva York*)

*Reseñas:* CONCHA D'OLHABERRIAGUE

*Importante:*

VyL sólo acepta artículos originales, que se someten al informe de dos revisores (o tres en caso de desacuerdo) y el Consejo de Redacción decide su publicación.

Se advierte que todos los trabajos que deseen publicarse en esta Revista deberán atenerse estrictamente a las normas de presentación de originales aparecidas en el número VI/1 (1995) y en nuestra página web: <<http://www.arcomuralla.com>>.

Los derechos de publicación y difusión, bajo cualquier forma, son propiedad de la revista VyL. Todo texto publicado en la revista obliga a sus autores a no cederlo a terceros, sin autorización previa de la revista, quien sí queda autorizada a comercializarlo, debiendo entregar, en este caso, el 50% de los beneficios obtenidos a sus autores.

*Edita:* Editorial ARCO/LIBROS, S. L. Juan Bautista de Toledo, 28  
28002 Madrid - Tels. 91 416 13 71 - 91 415 36 87/Fax: 91 413 59 07  
arcolibros@arcomuralla.com  
ISSN. 1130 - 3271 - Depósito legal: M-1.920-1991. Imprime:  
Cimapress (Madrid).

## NOTA DEL EDITOR

Desde hace tiempo venimos arrastrando pérdidas con la publicación de *Voz y Letra*, sin que logremos despertar interés por parte de los suscriptores. La situación se hace insostenible y con mucho pesar comunicamos que vamos a suspender, al menos momentáneamente, su publicación. La decisión se hace difícil, porque llevamos muchos años publicando esta revista.

Nos gustaría hacer un recopilatorio clasificado de todo lo publicado en estos largos años y ponerlo a disposición de las personas interesadas, en una versión accesible *on-line*. Lo consideraremos con la dirección de la revista.

Gracias por la colaboración prestada, tanto a los responsables de la revista, como a los autores y lectores.

## ÍNDICE

	<u>Página</u>
CLARA CAMPOAMOR, FEDERICO FERNÁNDEZ DE CASTILLEJO Y JOSÉ LUIS CASTILLEJO	
BEATRIZ LEDESMA Federico Fernández de Castillejo e Ignacio Eduardo Campoamor: dos demócratas liberales en el exilio argentino . . . . .	7
FEDERICO FERNÁNDEZ DE CASTILLEJO Artículos del <i>Diario Español</i> de Buenos Aires . . . . .	17
JOSÉ LUIS CASTILLEJO Escritura postmoderna . . . . .	37
BEATRIZ LEDESMA El Siglo de Oro español visto desde el Plata. El auge de la literatu- ra del siglo XVII y los intelectuales españoles en el exilio de Buenos Aires . . . . .	43
ÍNDICE DE ARTÍCULOS . . . . .	57
LUIS ESPAÑOL BOUCHÉ Clara Campoamor, periodista: sus artículos en el diario <i>Hoy</i> . . . . .	59
JOSÉ LUIS CASTILLEJO Una escritura contundente . . . . .	79
BEATRIZ LEDESMA Clara Campoamor y Emina Pietranera, el enigma de una pasión compartida . . . . .	83
LUIS CÁCERES CANTERO <i>Los Libros Perversos</i> . Una experiencia de transición en la escritura de José Luis Castillejo . . . . .	91
 EL AMOR Y EL OLVIDO EN LA POESÍA ESPAÑOLA  	
JUAN CARLOS BAEZA SOTO Río y espinas de la posesión en “Dios lo quiere” ( <i>Desolación</i> , 1922), de Gabriela Mistral (1889-1957) . . . . .	121

SOPHY MARTIN	
La poética del desasimiento como supervivencia al olvido y desamor en Gil-Albert .....	141
JEAN-MARC LAGNIER	
Leopoldo María Panero o el Edipo kafkiano: entre odio, olvido y deseo .....	151
BÁRBARA SERAY	
Gabriela Mistral y el olvido: hacia una nueva lectura de su poesía .	165
ANA BELÉN CÁNOVAS VIDAL	
“El amor es imposible en un mundo imposible”: el recorrido derrota de Javier Egea por <i>Paseo de los tristes</i> (1982) .....	177
NURIA RODRÍGUEZ LÁZARO	
La expresión gráfica del desamor en la poesía de Luis de Cernuda .	187
GILLES DEL VECCHIO	
Las manifestaciones implícitas del olvido: <i>Marinero en tierra, La amante y El alba del alhelí</i> , de Rafael Alberti .....	199
A propósito de: <i>José Luis Castillejo</i>	
JOSÉ LUIS CASTILLEJO	
La liberación de la escritura .....	219
ELIETTE SOULIER	
El emperador de China quiere casarse con una princesa europea, un bulo del año 1748 .....	237
<i>Reseñas</i>	
Claudio Rodríguez Fer, <i>Valente infinito (Libertad creativa y conexiones interculturales)</i> , Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela, 2018 [MANUEL FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ] .....	257
José Luis Vidal, <i>En el sueño dorado</i> , Madrid: Renacimiento, 2018 [FERNANDO PARRA NOGUERAS] .....	264
Marcos Giralt Torrente, <i>Mudar de piel</i> , Barcelona: Anagrama, 2018 [RICARDO FERNÁNDEZ ROMERO] .....	267