

VOZ Y LETRA

Revista de Literatura

TOMO XXVII, VOLUMEN 2, 2016



ARCO/LIBROS, S.L.

ÍNDICE

	<u>Página</u>
JOSÉ LUIS FERNÁNDEZ DE LA TORRE	
Miguel de Cervantes. Composiciones atribuidas y otras supercherías	3
LAURA DOLFI	
Poesía como diario. El 'journal' italiano de Jorge Guillén	27
ENRIQUE ORTIZ AGUIRRE	
Los dominios de la metáfora como autonomía de la obra artística: lenguaje literario y cinematográfico en <i>Un perro andaluz</i>	47
SELENA SIMONATTI	
Hacia una poética del 'instante eterno' (dos calas en la lengua 'ultramodernista' de <i>Diario de un poeta recién casado</i>)	75
TERESA SEARA	
La lluvia en el mar	99
A propósito de: <i>Eugenio Asensio</i>	
PABLO JAURALDE POU	
Cultura real y título, sobre Eugenio Asensio	107
<i>Reseñas</i>	
Baltasar Gracián, <i>El crítico</i> , Diputación Provincial de Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2016 [LÍA SCHWARTZ]	117
Ruth Miguel Franco, <i>Unos cuerpos</i> , Palma de Mallorca, Sloper, 2018 [ELÍAS GONZÁLEZ]	120
Azucena López Cobo, <i>Estética y prosa del arte nuevo. José Ortega y Gasset, Ramón Gómez de la Serna, Guillermo de Torre y Fernando Vela</i> , Madrid, Biblioteca Nueva, 2016 [CONCHA D'OLHABERRIAGUE]	122
Ramón Gómez de la Serna, <i>Color de diciembre y otras cosas</i> , Sevilla, Renacimiento, 2016 [CARMEN R. SANTOS]	126
Munir Hachemi, <i>Cosas vivas</i> , Cáceres, Periférica, 2018 [PABLO JAURALDE POU]	130
Pilar G. Almansa, <i>Cama</i> , representación en los teatros Luchana, noviembre 2018 [DOLORES NOGUERA GUIRAO]	132